

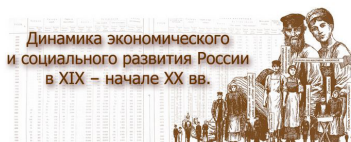
Слободан Мандић, историчар
Историјски архив Београда
slobodan.mandic@gmail.com

Прикази сајтова (Web адресар) XXXIV

**Кафедра исторической информатики Исторического факультета
МГУ (проф. Л.И. Бородин), Проект «Динамика экономического и
социального развития России в XIX – начале XX вв.»**

<<http://www.hist.msu.ru/Dynamics/index.html>>

(25. XI 2020).



Тематический электронный ресурс

(проект поддержан РГНУ, №10-01-12114.6)

Данный проект реализуется с января 2010 г. на кафедре исторической информатики
исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова.
Руководитель проекта - проф. Л.И.Бородин.
Общая информация о проекте – [ЗДЕСЬ](#)

Демография	Труд	Цены и индексы цен
Зарплаты, доходы, потребление	Социальное развитие	Сельское хозяйство
Обрабатывающая промышленность	Добывающая промышленность, топливно-энергетический комплекс	Транспорт и связь
Внешняя торговля	Внутренняя торговля	Финансовые рынки и институты
Государственный бюджет, доходы и расходы	Национальный доход России	Разное

Иллюстрация взята из книги Н.А.Рубинова «Россия в цифрах» (СПб., 1912), с.97.

Презентација је резултат пројекта *Динамика економског и друштвеног развоја Русије у XIX и почетком XX века*, који је покренут јануара 2010. године на Одељењу за историјску информатику Историјског факултета Московског државног универзитета М. В. Ломоносова. Према речима аутора пројекта, представљени електронски ресурс има за циљ стварање поуздане изворне базе за истраживање социо-економске историје предреволюционарне Русије. У ту сврху створена је електронска збирка временских серија која карактерише процесе економског развоја и социјалне модернизације Русије у назначеном периоду. На једном месту обједињени су подаци с разних страна, расути у бројним публикацијама предреволюционарног и совјетског времена, који

би требало да дају изоштренију слику о динамици процеса које разматрају. Материјал је систематизован у петнаест одељака (Демографија, Цене рада и индекси цена, Плате, Приходи, Потрошња, Друштвени развој, Пољопривреда, Државни буџет...). Унутар сваког одељка налази се на десетине прегледа који се могу преузети искључиво у excel датотекама (у .xls формату).

AFEBalk, Balkanologie. Revue d'études pluridisciplinaires,
<<https://afebalk.hypotheses.org/balkanologie>>
(27. XI 2020).



The screenshot shows the website of AFEBalk (Association Française d'Études sur les Balkans). The header features the Hypotheses logo and a search bar. Below the header is a navigation menu with links to ANTHROPOLOGIE, GÉOGRAPHIE, HISTOIRE, LITTÉRATURE, SOCIOLOGIE, and SCIENCE POLITIQUE. The main content area is titled "BALKANOLOGIE" and contains a description of the journal, its history, and a call for contributions. The left sidebar lists various categories and publications.

AFEBalk
 Le carnet de l'Association Française d'études sur les Balkans / The Blog of the French Association of Balkan Studies

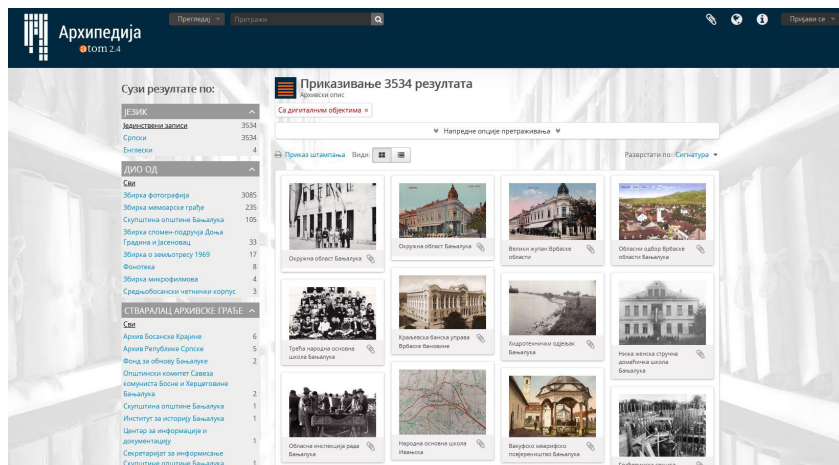
BALKANOLOGIE
Balkanologie. Revue d'études pluridisciplinaires est éditée par l'Association française d'études sur les Balkans. Elle publie des recherches en sciences humaines et sociales sur les Balkans depuis la période ottomane jusqu'à nos jours. Son orientation est pluridisciplinaire et son objectif est de contribuer à une meilleure compréhension du monde balkanique contemporain. Revue à comité de lecture, elle publie des articles en français et en anglais.

Après plusieurs années d'interruption, *Balkanologie. Revue d'études pluridisciplinaires* redémarre. En dehors des numéros thématiques en préparation, la revue ouvre un appel à contributions ouvert.

Les propositions d'articles (titre et résumé de 500 mots) ou de numéros thématiques (titre et argumentaire de 500 mots) peuvent être envoyées...

Унутар интернет презентације *Француског удружења за балканске студије* налази се одељак посвећен мултидисциплинарном часопису Балканологија. Поред општих података о часопису који су 1997. године покренули Патрик Мишел (Patrick Michels) и Ив Томић (Yves Tomić) на тој страници се налази и линк за приступ електронским верзијама часописа (у бази Open Edition Journals), од првог броја из 1997. до последње четрнаесте свеске из 2012. године. Сви публиковани чланци су на француском или енглеском језику. Постоји информација о томе да се после неколико година паузе, очекује поновно покретање часописа. Поред странице посвећене том часопису, презентација Удружења корисницима даје и друге садржаје, као што су информације о другим часописима, књигама, манифестацијама и научним скуповима из балканских студија, с поделом на одељке посвећене различитим научним дисциплинама – антропологији, географији, историји, књижевности, социологији, политичким наукама.

Архив Републике Српске, Архипедија <<http://arhipediya.com>> (25. XI 2020).



Недуго након покретања електронског каталога рукописа и архивалија Народне библиотеке Србије, тим стручњака из Архива Републике Српске лансирао је *Архипедију* – платформу за опис и дигитализацију архивског материјала, такође базирану на прилагођеној апликацији отвореног приступа AtoM („Access to Memory“). Тај софтвер је настао као резултат вишегодишње сарадње архивских и информатичких стручњака, а до сада је нашао примену у више од две стотине архивских, музејских и документационих установа и организација широм света. Поред добро осмишљеног интерфејса и прилагођеног дизајна, Архипедију одликује и изузетна садржајност с омогућеним приступом метаподацима, односно описима фондова и збирки и њима припадајућим архивским материјалом. Корисницима је омогућена једноставна навигација уз помоћ сугерисаних категорија, техника напредне претраге и филтрирање резултата (нпр. с дигиталним објектима, или према ствараоцу архивске грађе). Осим повољности за спољне кориснике заинтересоване за архивску грађу која се чува у архивским и другим установама у Републици Српској, треба подвући да је изабрано софтверско решење истовремено и алат за обраду архивског материјала неупоредиво већих могућности у односу на доскорашња решења (локалне базе података, word и excel документи и сл). Функционалности прилагођеног решења доприноси могућност уношења основних и проширених података на нивоу фондова и збирки, уз детаљну обраду нижих јединица и унос дигитализованог материјала.

Fondacija Milan Zloковић, Milan Zloковић arhitekt <<https://www.milanzlokovic.org>> (25. XI 2020).



Фондација Милан Злоковић отпочела је 2016. године значајну мисију расветљавања дела и личности архитекте Милана Злоковића (као пројектанта, уметника, научника и педагога), а широкој лепези својих активности од 2020. године придодала је и покретање садржајне интернет презентације. Поред детаљних информација о самој Фондацији, тиму који је укључен у пројекат, као и о вестима у вези с предузетим активностима, на сајту је представљен живот и рад познатог архитекте унутар добро осмишљених и богато илустрованих секција. У одељку *Архитекура* омогућен је приступ и претрага (према локацији, типу објекта и исходу пројекта) колекцији најзначајнијих пројеката из свих фаза његовог стваралаштва, а који обухватају реализације, конкурсне радове, идејна решења и типске пројекте. Јавности је представљен и мање познати ликовни опус Милана Злоковића у секцији *Ликовни радови*. Поред архитектонских цртежа, скица и техничке документације који су део *Легата Милана Злоковића* оформљеног у Музеју града Београда, као и разноврсног материјала с којим располаже Фондација, у презентацију је уврштена и документација других установа попут Завода за заштиту споменика културе града Београда, Историјског архива Београда, Музеја науке и технике, Народне библиотеке Србије, али и из приватних колекција.